

# Årsplan

Klasse: 4. årgang		Fag: Billedkunst		År: 2019/2020
Periode Hvornår på året, og hvor lang tid?	Fælles Mål Hvilke kompetencemål og områder sigtes der mod?	Læringsmål Hvad er de overordnet læringsmål for klassen?	Tiltag Hvad skal eleverne lave?	Vurdering Hvilke vurderingsværktøjer skal anvendes, og hvordan kan progression måles?
	<b>Billed-fremstilling</b>	<p>Skildre virkeligheden og forestillinger, fx drømme og utopier i skitser og billeder.</p> <p>Anvende de tre skildringsformer og iagttagelsesmåder <i>fantasi og forestilling, iagttagelse og form og struktur</i> i en vekselvirkning.</p> <p>Skærpe deres iagttagelsesevne ved brug af forskellige synsmåder.</p> <p>Anvende forskellige tegnemetoder</p> <p>Eksperimentere med billedfladens opbygning, materialers og teknikkers forskellige virkninger på overflade, udtryk og formsprog, herunder grafiske teknikker.</p> <p>Modellere, sammenføje eller udhugge former. Undersøge og eksperimentere med formers og farvers relationer.</p>	<p>Fødselsdagskalender</p> <p>Skriget af Edvard Munch</p> <p>Forløb med halloween</p> <p>Banyan træer</p> <p>Juleprojekt - Stjerner</p> <p>Doodle-forløb</p> <p>Nuancer</p> <p>Farvelære og symbolik</p> <p>Udsmykning til forårskoncert</p> <p>Kunstner: Vincent Van Gogh - solsikkebilleder</p> <p>Kunstner: Andy Warhol</p> <p>Tegneseriefigurer</p> <p>Sommerbilleder</p>	

		<p>Eksperimentere med små tredimensionelle rum.</p> <p>Anvende computerens billedskabende muligheder.</p> <p>Kombinere forskellige billed- og udtryksformer, fx ved udformning af plakater, logoer og digitale præsentationer.</p>		
	<b>Billedkundskab</b>	<p>Opbygge forståelse for forholdet mellem indhold, form, materialer, teknik og funktion i billeder.</p> <p>Samtale om egne og andres billeder ud fra undersøgelser, analyser, tolkninger og vurderinger.</p> <p>Kategorisere billeder efter synsmåder, temaer, perioder eller andet.</p> <p>Sætte kunstværker og et udvalg af værker fra andre billedkategorier i relation til deres eget billedarbejde.</p> <p>Forholde sig undersøgende og vurderende til design og arkitektur.</p> <p>Undersøge og skaffe sig viden om</p>	Følgende kundskaber vil løbende bearbejdes i billedkunsttimerne	

		forskellige kulturers billeder.		
	<b>Visuel kommunikation</b>	<p>Udtrykke sig varieret ved hjælp af billedets formsprog.</p> <p>Kombinere tekster og billeder i et enkelt layout i fysiske og digitale medier, så de understøtter kommunikationen.</p> <p>Undersøge og udnytte forskellige visuelle virkemidler i forbindelse med præsentationer.</p> <p>Afprøve og vælge mellem forskellige digitale platforme og præsentationsformer.</p>	Følgende kundskaber vil løbende bearbejdes i billedkunsttimerne	

Forbehold for ændringer.

LN/AL