

## Årsplan for dansk i 10. årgang 2024-25

### Faglige mål:

#### **LÆSNING**

Du kan styre og regulere din læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst

#### **FREMSTILLING**

Du kan udtrykke dig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

#### **FORTOLKNING**

Du kan forholde dig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster

#### **KOMMUNIKATION**

Du kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer

### Personlige mål:

#### **SELVREALISERING**

Hvad er jeg god til, og hvad er jeg knap så god til? -og hvad kan jeg gøre for at blive bedre?

#### **SELVHANDLEN**

Hvordan håndterer jeg dansk i helhed? Kan jeg blive bevidst om, hvordan jeg skal håndtere de forskellige tekster eller andre udfordringer i dansk?

#### **SELVFØLELSE**

Følelsen af, at du kan. Og kan du ikke, så kan du det bare ikke ENDNU!

#### **SELVRYTME**

Hvordan arbejder jeg bedst? -Og hvordan bidrager jeg til fællesskabet?

### Det skriftlige arbejde:

2 FP10 skriftlig fremstilling til terminsprøver

Mindre skriftlige afleveringer fordelt over året

Genreskrivning

Grammatik og sætningsopbygning til et flydende skriftsprog

<b>Emner til mundtlig dansk</b>	<b>Genrer, I møder</b>	<b>Kompetenceområde og mål</b>
<b>Identitet</b>	Novelle Lyrik Ungdomsserie Musikvideo Dokumentar Folkeviser	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i Kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
<b>Reklamen</b>	Den levende reklame Den faste reklame Influencerreklame	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation
<b>Filmen</b>	Kortfilm Short docs	<b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
<b>Danskhed</b>	Maleri Novelle Artikel Lyrik Musikvideo	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i Kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
<b>Podcasts</b>	Lydfortælling	<b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation  <b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster  <b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer
<b>Virkelighedens verden</b>	Essay Debatindlæg Dokumentarfilm Pressefoto	<b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst  <b>FREMSTILLING</b> Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form der passer til genre og situation

		<p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>
<b>Større fiktive værker</b>	Roman Film	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>
<b>Ondskab</b>	Kunstbillede Artikel Novelle	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>
<b>Forfatterskab -Naja Marie Aidt</b>	Biografi Novelle digt	<p><b>LÆSNING</b> Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i kontekst</p> <p><b>FORTOLKNING</b> Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster</p> <p><b>KOMMUNIKATION</b> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer</p>

Med forbehold for ændringer // JL og LH