

Formålet med historieundervisning er at udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags – og samfundsliv. Ligeledes skal eleverne anvende kilder til at opnå viden om fortiden.

Med udgangspunkt i kompetencemålene; Kronologi og sammenhæng, kildearbejde og historiebrug, vil følgende emner og temaer blive bearbejdet i undervisningen, ud fra materialerne:

”Ind i historien 3” og ”Historie 3”:

Emne	Færdigheds- og vidensmål	Læringsmål
Stenalderen	• Eleven kan sammenligne tidligere tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv • Eleven har viden om fællesskaber før og nu • Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden • Eleven har viden om enkle kildekritiske begreber • Eleven kan sammenligne tidligere tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv • Eleven har viden om fællesskaber før og nu • Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion • Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu • Eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden • Eleven har viden om identifikation af historiske spor i lokalområdet • Eleven kan læse enkle historiske kilder og udtrykke sig sprogligt enkelt om deres indhold • Eleven har viden om enkle fagord og begreber og historiske kilders formål og struktur	Efter emnet kan du: • visuelt præsentere sin egen historie • give eksempler på, at børns liv var anderledes i gamle dage end i dag • bruge billeder som kilder til at fortælle om gamle dage • bruge en tekst som kilde til at fortælle om gamle dage • formulere sig om samfund og fællesskaber i stenalderen • fortælle om kvinders, mænds og børns opgaver i stenalderen • give eksempler på forskelle på fællesskabernes opbygning og funktion i jæger- og bondestenalderen • fortælle om ændringer i klima og naturgrundlag i løbet af stenalderen og konsekvenser det fik for levevilkår og samfund • beskrive forandringer i må- den at bo og skaffe sig mad på i løbet af stenalderen • fortælle om udvikling af redskaber og våben • drøfte forklaringer på, hvorfor jægerfolket blev bønder • samtale om spor fra stenalderen i lokalområdet • bruge lærermidlets kilder til at fortælle om stenalderen
Bronzealderen	• Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion • Eleven har viden om livsgrundlag og produktion før og nu • Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse • Eleven har viden om kanonpunkter • Eleven kan bruge historiske spor i lokalområdet til at fortælle om fortiden • Eleven har viden om identifikation af historiske spor i lokalområdet • Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier • Eleven har viden om historiske scenarier	Efter emnet kan du: • udtrykke viden om livet som bonde i bronzealderen • forklare, hvordan bronzealderssamfundet var organiseret • med Solvognen som udgangspunkt fortælle om religionen i bronzealderen • med Solvognen som udgangspunkt sætte andre begivenheder fra historien i relativ kronologisk orden • fortælle om gravhøje og genstande fra bronzealderen, der er fundet i nærområdet • fortælle, hvordan man gravsatte de døde • opnå viden om bronzealderen gennem dramatiseringer

Det gamle Egypten	• Eleven kan beskrive ændringer i magtforhold og samfundsstrukturer over tid • Eleven har viden om magtforhold og samfundsstrukturer før og nu • Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse • Eleven har viden om kanonpunkter • Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden • Eleven har viden om enkle kildekritiske begreber • Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie • Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien	Efter emnet kan du: • beskrive faraoerne og magten i det gamle Egypten • gøre rede for karakteristisk træk ved det gamle egyptiske samfund • fortælle om egypternes religion • forklare, hvorfor Tutankhamon er en af de mest berømte faraoer • med Tutankhamon som fikspunkt skabe sammenhænge i historien om det gamle Egypten • besvare spørgsmålene til kilderne • bruge enkle kildekritiske begreber til at analysere og beskrive indholdet i de anvendte kilder • fortælle, hvordan de gamle egypteres historie påvirkede måden, de levede og forestillede sig verden på • sammenligne de gamle egypteres forestillinger om at være historieskabte og historieskabende med sin egen.
Romerriget	• Eleven kan beskrive ændringer i magtforhold og samfundsstrukturer over tid • Eleven har viden om magtforhold og samfundsstrukturer før og nu • Eleven kan bruge kanonpunkter til at skabe historisk overblik og sammenhængsforståelse • Eleven har viden om kanonpunkter • Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden • Eleven har viden om enkle kildekritiske begreber • Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie • Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien	Efter emnet kan du: • beskrive romerne og magten i det gamle Romerrige • gøre rede for karakteristisk træk ved det gamle romerske samfund • fortælle om romernes religion • besvare spørgsmålene til kilder • bruge enkle kildekritiske begreber til at analysere og beskrive indholdet i de anvendte kilder • fortælle, hvordan de gamle romeres historie påvirkede måden, de levede og forestillede sig verden på • sammenligne de gamle romeres forestillinger om at være historieskabte og historieskabende med sin egen.
Dyrenes hjælp gennem tiden	• Eleven kan beskrive ændringer i magtforhold og samfundsstrukturer over tid • Eleven har viden om magtforhold og samfundsstrukturer før og nu • Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden • Eleven har viden om enkle kildekritiske begreber • Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie • Eleven har viden om dyrenes betydning i historien	Efter emnet kan du: • demonstrere viden om dyrenes betydning gennem tiden fra billedkilder • ud fra kilder beskrive de forskellige dyrs betydning • bruge enkle kildekritiske begreber til at analysere og beskrive indholdet i de anvendte kilder • besvare spørgsmålene til kilderne • lege historiske lege og på baggrund heraf fortælle om gamle dage • fortælle, hvordan lege altid har haft betydning for at forstå sig selv

Lege i gamle dage	• Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden • Eleven har viden om enkle kildekritiske begreber • Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier • Eleven har viden om historiske scenarier • Eleven kan forklare, hvorledes de og andre er historieskabte og skaber historie • Eleven har viden om personer og hændelser, der tillægges betydning i historien	Efter emnet kan du: • demonstrere viden om historiske lege og legetøj fra billedkilder • ud fra kilder beskrive historiske lege • bruge billeder, der viser scener med lege i gamle dage til at fortælle om gamle dage • lege historiske lege og på baggrund heraf fortælle om gamle dage • fortælle, hvordan lege altid har haft betydning for at forstå sig selv
Min historie	• Eleven kan sammenligne tidligere tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv • Eleven har viden om fællesskaber før og nu • Eleven kan bruge digitale medier og andre udtryksformer som kilder til at beskrive fortiden • Eleven har viden om enkle kildekritiske begreber • Eleven kan sammenligne tidligere tiders familie, slægt og fællesskaber med eget liv • Eleven har viden om fællesskaber før og nu • Eleven kan beskrive ændringer i livsgrundlag og produktion • Eleven har viden om identifikation af historiske spor i lokalområdet • Eleven kan opnå viden om historie gennem brug af historiske scenarier • Eleven har viden om historiske scenarier	Efter emnet kan du: • ud fra egne kilder beskrive et familiemedlems baggrund og historie • bruge billeder til at fortælle om gamle dage • bruge en tekst som kilde til at fortælle om gamle dage • på skrift formulere sig med egne ord, hvad man har fået fortalt • fortælle om et familiemedlems historie, for at forstå sig selv

Undervisningen vil veksle imellem læreroplæg, samtaler på klassen, gruppearbejde og individuelt arbejde. Der vil løbende blive inddraget supplerende materiale fra internettet, film og artikler. Der arbejdes hovedsageligt kronologisk, og nyt stof vil blive placeret i forhold til allerede kendt viden.

Med forbehold for ændringer //KL & OL